

## Un genio de las grandes estructuras

Santiago Calatrava es uno de los arquitectos con mayor prestigio internacional. Nació en Valencia en el año 1951 y estudió Arquitectura en su ciudad natal. Más tarde amplió sus estudios cursando Ingeniería Civil en la ciudad suiza de Zurich, donde se doctoró en 1981.

Desde entonces ha desarrollado más de doscientos proyectos por todo el mundo, desde estaciones de tren, aeropuertos, puentes o torres de comunicación, hasta estadios deportivos, auditorios o museos.

Todas sus obras se caracterizan por la espectacularidad de sus estructuras, realizadas con acero u hormigón armado pintados de blanco y con recubrimientos de vidrio.

Sus diseños se inspiran en formas de la naturaleza, como esqueletos gigantes, alas de pájaros o grandes arboledas. También recurre a figuras humanas o a partes del cuerpo como el ojo, en el que se inspiró para diseñar el planetario L'Hemisfèric de Valencia.

Una buena parte del trabajo de Calatrava está dedicado a la construcción de puentes y pasarelas, a los que trata como si fueran gigantescas esculturas. Aunque los ha diseñado de diferentes tipos, los que más le caracterizan son los puentes colgantes.



*Sala de proyecciones y planetario L'Hemisfèric de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, con forma de medio ojo que se completa con su reflejo en el agua*



*Puente Bach de Roda-Felip II, en Barcelona, con el tramo central sostenido por dos arcos inclinados con tirantes*

Para sujetar los cables utiliza grandes mástiles inclinados, como el puente del Alamillo, en Sevilla, o recurre a diferentes arcos situados por encima del tablero que muchas veces inclina hacia los lados.

Santiago Calatrava ha recibido muchos premios, entre los que destaca el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, en 1999.

Pero también ha sido muy criticado por el elevado coste de sus obras y su excesiva espectacularidad.  
Coge una hoja de papel limpia



## Extrae información

1. ¿Dónde nació y estudió Santiago Calatrava?
2. ¿Qué materiales utiliza en sus estructuras?
3. ¿A qué parte del cuerpo humano imita el planetario L'Hemisfèric de Valencia?
4. ¿Qué elementos emplea en la construcción de puentes colgantes?
5. ¿Qué importante premio recibió en 1999?

## Interpreta el texto

1. ¿Qué tipo de formas predominan en los proyectos de Calatrava?  
a) rectas y planas. b) esféricas; c) Imitaciones de la naturaleza; d) camufladas en el entorno.
2. ¿Cuál es la característica principal de los puentes diseñados por Calatrava?  
a) sencillez; b) económico; c) altura; d) espectacularidad

## Sé creativ@

1. Coge una hoja de papel limpia y diseña un monumento para la Plaza de la Iglesia.
2. Dale la vuelta a la hoja y... diseña tu propio puente colgante.
3. ¿Se verá el ojo completo de L'Hemisfèric de día?